

# Cuprins

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Cuvânt-înainte .....                                                                                       | 4  |
| ➤ Studiu literar 1 – <b>COPIILĂRIA</b> .....                                                               | 5  |
| Text literar de bază: <i>Heidi, fetița munților, Johanna Spyri</i>                                         |    |
| ➤ Studiu literar 2 – <b>PRIETENIA</b> .....                                                                | 11 |
| Text literar de bază: <i>Cei trei muschetari, Alexandre Dumas</i>                                          |    |
| ➤ Studiu literar 3 – <b>ȘCOALA</b> .....                                                                   | 17 |
| Text literar de bază: <i>Corigent la limba română, Ion Minulescu</i>                                       |    |
| ➤ Studiu literar 4 – <b>EROI DE BASM</b> .....                                                             | 23 |
| Text literar de bază: <i>Omul de flori cu barba de mătase sau povestea lui Făt-Frumos, Nicolae Filimon</i> |    |
| ➤ Studiu literar 5 – <b>LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR</b> .....                                                  | 29 |
| Text literar de bază: <i>Black Beauty, Anna Sewell</i>                                                     |    |
| ➤ Studiu literar 6 – <b>NATURA</b> .....                                                                   | 34 |
| Text literar de bază: <i>Pe drumuri de munte, Calistrat Hogaș</i>                                          |    |
| ➤ Studiu literar 7 – <b>IUBIREA</b> .....                                                                  | 39 |
| Text literar de bază: <i>Cântec de mai, Johann Wolfgang Goethe</i>                                         |    |
| ➤ Studiu literar 8 – <b>CĂLĂTORIA</b> .....                                                                | 43 |
| Text literar de bază: <i>Călătoriile lui Gulliver, Johnatan Swift</i>                                      |    |
| ➤ Studiu literar 9 – <b>AVENTURA</b> .....                                                                 | 52 |
| Text literar de bază: <i>Aventurile lui Huckleberry Finn, Mark Twain</i>                                   |    |
| ➤ Studiu literar 10 – <b>PATRIOTISMUL</b> .....                                                            | 58 |
| Text literar de bază: <i>Țara pe care o iubesc, Regina Maria a României</i>                                |    |



### Invitație la lectură!

Maia, cea mai copilăroasă membră a CLUBULUI DE VACANȚĂ, deschide activitatea clubului cu o temă pe care, cu siguranță, toți prietenii ei o vor primi cu bucurie: copilăria. Propunerea ei pentru prima întâlnire a Clubului este un text literar plin de sensibilitate, care emană bucuria, candoarea copilăriei: *Heidi, fetița munților* de Johanna Spyri.

Pentru lecturarea unui fragment, îl invită pe Dinu, cunoscându-i cu toții pasiunea pentru această temă, dar și melodicitatea glasului său. În mod cert, fragmentul lecturat de către Dinu va trezi interesul amicilor lui și aceștia vor realiza lectura integrală a textului.

**Johanna Spyri** (12 iunie 1827 - 7 iulie 1901) a fost o scriitoare elvețiană (de limbă germană) autoare de cărți pentru copii.

Prima ei povestire, *A Note on Vrony's Grave*, despre o femeie supusă violenței în familie a fost publicată în 1880. În următorii ani a publicat povestiri, atât pentru adulți, cât și pentru copii; printre acestea și romanul *Heidi, fetița munților*, pe care l-a scris în doar patru săptămâni. Romanul prezintă povestea unei fete orfane, care trăiește cu bunicul ei în Alpii elvețieni și este renumit pentru portretizarea vie a peisajului. *Heidi, fetița munților* este opera care a marcat copilăria multor generații, prin candoarea și prin sensibilitatea protagonistei.



## Heidi, fetița munților

de Johanna Spyri

Capitolul XVII

### O minune la care nimeni nu se aștepta

Într-o zi, în zori, bunicul ieși, ca de obicei, în pragul cabanei, să vadă cum arată vremea. Întreaga vale era scăldată într-o lumină trandafirie, care anunța o zi la fel de frumoasă ca cea din ajun.

Bătrânul scoase din magazie scaunul cu roțile, apoi intră în cabană să le spună copiilor să se grăbească să vadă revărsatul zorilor.

Între timp sosi Peter cu turma lui. Era foarte mâniș, fiindcă de săptămâni în șir nu-i mai fusese dat să o vadă pe Heidi, fetița munților, singură.

Din zori și până în seară îi ținea tovărășie acestei străine, iar acum, când în sfârșit se hotărâse să urce cu el la pășune, era neapărată nevoie s-o care și pe această infirmă, cu scaunul ei cu roțile.

Privi încrunțat scaunul, apoi își roti privirea în jur. Nicăieri, nicio mișcare. Se apropie tiptil de scaun și-i dădu vânt să pornească la vale, pe povârnișul pietros. Scaunul se rostogoli ca o avalanșă, improșcând bucăți din el în toate părțile. Peter se bucură, căci, în naivitatea lui, era incredin-



- 6 Ai aflat din text motivul pentru care Peter era îngrijorat. Imaginează-ți că ești prietenul/-a lui/ei. Consolează-l/ Consolează-o, găsind soluții pentru a-l/ a o înveseli. Întocmește o listă de activități care te-ar face pe tine fericit/-ă. Poate îngrijorarea îi va trece și se va înveseli. Inserează în listă un cuvânt monosilabic, unul bisilabic și unul trisilabic.

### Activități care te-ar face fericit/-ă



- 7 Imaginează-ți că ești Clara și că îl surprinzi pe băiețelul Peter în momentul când rostogolește scaunul, cu intenția de a-l strica! Creează un dialog, de 8-10 replici, între tine și Peter, în care să-i oferi acestuia o lecție despre prietenie! Pune în dialog o pereche de antonime și o comparație pe care să le marchezi în culori diferite.

- 8 Așa cum ai observat și tu, în urma lecturii integrale a textului *Heidi, fetița munților* de Johanna Spyri, Heidi este un copil deosebit, având multe calități. Scrie în ciorchinele următor câteva calități pe care le-ai descoperit la Heidi și pe care le apreciezi.



- 9 Având în vedere importanța copilăriei în viața unui om, te provoc să realizezi un „cod” în care să se regăsească regulile de bază ale unui copil fericit. Numește-l **Codul copilului fericit!**

Scrie fiecare regulă în casetele de mai jos!

1.

2.